



QUESTIONÁRIO ÀS ENTIDADES E AGENTES CULTURAIS

A elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC) de Tábua aposta numa abordagem ao papel e importância da cultura como domínio transversal e multissetorial de desenvolvimento e na afirmação deste documento estratégico como um instrumento de planeamento de médio prazo, complementar e interdependente de outros elementos/instrumentos de planeamento existentes à escala municipal.

A construção do PMC depende da participação de todos os agentes culturais, sendo essencial nesta fase inicial a recolha de informação através do presente questionário.

Agradecemos desde já a Vossa disponibilidade e contributo!

[Nota: Em cada pergunta, assinale com x apenas a opção correta]

I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

1. Designação		
2. Localização (freguesia)	Ázere e Covelo	
	Candosa	
	Carapinha	
	Covas e Vila Nova de Oliveirinha	
	Espariz e Sinde	
	Midões	
	Mouronho	
	Pinheiro de Coja e Meda de Mouros	
	Póvoa de Midões	
	São João da Boa Vista	
Tábua		
3. Nome do representante da Entidade		
4. Email de contacto		
5. Website (se aplicável)		



II. INFORMAÇÃO GERAL ACERCA DA ENTIDADE

6. De forma breve, descreva as atividades que desenvolvem:

--

7. Identifique quais as principais atividades desenvolvidas (selecionar, no máximo, duas opções):

Música	
Teatro	
Dança	
Cinema	
Leitura/contos/literatura	
Pintura/escultura/artes visuais	
Património e tradições locais	
Workshops temáticos	
Outra. Qual? _____	

8. Qual a frequência com que desenvolve as atividades identificadas:

Diária	
Semanal	
Quinzenal	
Mensal	
Anual	
Carácter não regular/periódico	
Outra. Qual? _____	

9. Onde desenvolve as suas atividades:

Possuímos instalações próprias e é aí que se desenvolvem a maioria das atividades	
Possuímos instalações próprias contudo utilizamos instalações diversas	
Não possuímos instalações, utilizamos instalações diversas	

9.1. Por favor, especifique quais as instalações diversas assinaladas na sua resposta, se aplicável:

--



10. As atividades desenvolvidas são apresentadas ao público em que territórios:

Essencialmente no concelho	
Essencialmente fora do concelho	
No concelho e fora do concelho	

10.1. As opções assinaladas em cima decorrem de opções da entidade ou de algum constrangimento? (especifique)

--

11. A sua entidade possui um plano ou algum instrumento de marketing/comunicação das atividades desenvolvidas?

Sim	
Não	

12. A sua entidade investe em promoção/comunicação?

Não investe	
Sim, direcionada para o mercado local e regional	
Sim, direcionada para o mercado nacional	
Sim, direcionada para o mercado estrangeiro	
Especifique: _____	

13. Indique quais os canais utilizados para divulgação das atividades desenvolvidas (assinale apenas os três principais):

Página Web	
Redes sociais (Facebook, Twitter, etc.)	
Brochuras/Folhetos	
Meios de comunicação social (ex.: jornais/revistas, TV)	
Integração em roteiros e/ou redes de promoção	
Participação em feiras e outros eventos com outras entidades em parceria	
Contacto direto com cliente (email, visitas, reuniões, etc.)	
Não aplicável	
Outra. Qual? _____	



14. Quais os suportes promocionais que utiliza na comunicação das atividades desenvolvidas?

Publicações em websites e redes sociais	
Panfletos, brochuras e mapas	
Newsletters	
Fotografias	
Vídeos	
Outros. Quais? _____	

15. A sua entidade participa em eventos e feiras fora do concelho de Tábua?

Sim	
Não	

15.1. Se sim, indique quais:

--

15.2. Se não, indique os motivos:

--

III. CARATERÍSTICAS DO PÚBLICO DAS ATIVIDADES

16. Indique qual a origem da maioria do público das atividades que desenvolve (assinale apenas duas opções):

Concelho	
Concelhos limítrofes de Tábua	
Concelhos da Região Centro	
De todo o país	
Internacional	

16.1. Se assinalou "Internacional", indique as principais nacionalidades:

--



17. Indique a que tipos de público se destinam as atividades que desenvolve (assinale apenas os três principais):

Turistas/Visitantes	
Público geral	
Público infantil	
Público Sénior	
Entidades do Setor Cultural e Criativo (associações culturais e recreativas, por exemplo)	
Setor empresarial	
Entidades públicas locais nacionais (municípios, juntas de freguesia, etc.)	
Entidades de Ensino e investigação (escolas, universidades, centros tecnológicos, etc.)	
Associações empresariais/ Associações de produtores locais	
Outro	

17.1. Se indicou "outro", por favor especifique:

--

IV. COOPERAÇÃO

18. A sua entidade promove eventos no concelho de Tábua em parceria com outras entidades culturais do concelho e/ou de fora?

Sim	
Não	

18.1. Se sim, indique quais são os eventos promovidos em parceria e quais as principais entidades parceiras:

--

19. No âmbito da sua atividade estabelece/estabeleceu parcerias com outras entidades?

Sim	
Não	

19.1. Se não possui nenhuma parceria, indique os principais motivos:

--



19.2. Se possui parcerias, indique com que tipo de entidades:

Entidades públicas locais nacionais (municípios, juntas de freguesia, etc.)	
Empresas do Setor Cultural e Criativo	
Entidades de Ensino e sistema científico e tecnológico (escolas, universidades, centros de investigação, etc.)	
Outras	

19.2.1. Por favor dê exemplos de algumas entidades parceiras com as quais desenvolve atividades regularmente:

--

20. Integrou/integra alguma rede de cooperação / parceria com outras entidades?

Sim	
Não	

20.1. Se sim, indique:

Qual a rede ou redes	
Entidades que a (as) compõem	
Website	

20.2. Se não integra nenhuma rede/parceria, indique os principais motivos:

--

V. OPINIÃO

21. Considera que os equipamentos culturais ou de apoio às atividades culturais existentes no concelho de Tábua são adaptados às necessidades existentes?

Sim	
Não	

21.1. Se assinalou não, por favor indique porquê. Quais as principais carências que considera existirem?

--



--

22. Como considera a ação da Autarquia no apoio à cultura?

Muito Adequada	
Adequada	
Pouco Adequada	
Não Adequada	

22.1. Quais os aspetos a melhorar?

--

22.2. Quais os aspetos a manter, por considerar que são muito positivos e que enriquecem o panorama cultural do concelho e região?

--

23. Como classifica a oferta de eventos culturais em Tábua quanto a:

	Muito adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Quantidade				
Qualidade				
Diversidade				
Abrangência territorial (freguesias)				

24. Quais os eventos culturais que destaca pelo valor e pelos impactos positivos que trazem para o concelho?

--

25. Como classifica a oferta cultural de Tábua nos seguintes domínios:

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Música				
Teatro				
Dança				
Cinema				
Leitura/contos/literatura				
Pintura/escultura/artes visuais				
Património e tradições locais				
Workshops temáticos				



26. Como classifica a oferta de Tábua ao nível dos seguintes equipamentos culturais:

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Museus				
Salas de exposições				
Salas de espetáculos				
Salas de Cinema				
Bibliotecas				

27. Como classifica a ação do Município relativamente à preservação e promoção dos seguintes elementos patrimoniais:

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Património Edificado				
Património Religioso				
Património Arqueológico				
Património Natural				
Património Imaterial (tradições, costumes, etc.)				

28. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais e criativas existentes têm um papel importante na atratividade de novos residentes para o concelho de Tábua?

Sim	
Não	
Não sei	

29. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais existentes desempenham um papel importante na promoção e atração turística de Tábua?

Sim	
Não	
Não sei	

30. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais existentes desempenham um papel importante no desenvolvimento económico (emprego e empresas) do concelho de Tábua?

Sim	
Não	
Não sei	

31. Qual(ais) considera ser(em) a(s) entidade(s) e o(s) projeto(s) de referência no âmbito cultural em Tábua? (identifique, se possível, três)

--

32. O que considera ser determinante para a afirmação da cultura enquanto fator de desenvolvimento social e económico para Tábua?

--

Mais uma vez agradecemos a sua colaboração!