



## QUESTIONÁRIO ÀS ENTIDADES E AGENTES CULTURAIS

A elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC) de Tábua aposta numa abordagem ao papel e importância da cultura como domínio transversal e multissetorial de desenvolvimento e na afirmação deste documento estratégico como um instrumento de planeamento de médio prazo, complementar e interdependente de outros elementos/instrumentos de planeamento existentes à escala municipal.

A construção do PMC depende da participação de todos os agentes culturais, sendo essencial nesta fase inicial a recolha de informação através do presente questionário.

Agradecemos desde já a Vossa disponibilidade e contributo!

[Nota: Em cada pergunta, assinale com x apenas a opção correta]

### I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

<b>1. Designação</b>		
<b>2. Localização (freguesia)</b>	Ázere e Covelo	
	Candosa	
	Carapinha	
	Covas e Vila Nova de Oliveirinha	
	Espariz e Sinde	
	Midões	
	Mouronho	
	Pinheiro de Coja e Meda de Mouros	
	Póvoa de Midões	
	São João da Boa Vista	
Tábua		
<b>3. Nome do representante da Entidade</b>		
<b>4. Email de contacto</b>		
<b>5. Website (se aplicável)</b>		



## II. INFORMAÇÃO GERAL ACERCA DA ENTIDADE

6. De forma breve, descreva as atividades que desenvolvem:

--

7. Identifique quais as principais atividades desenvolvidas (selecionar, no máximo, duas opções):

Música	
Teatro	
Dança	
Cinema	
Leitura/contos/literatura	
Pintura/escultura/artes visuais	
Património e tradições locais	
Workshops temáticos	
Outra. Qual? _____	

8. Qual a frequência com que desenvolve as atividades identificadas:

Diária	
Semanal	
Quinzenal	
Mensal	
Anual	
Carácter não regular/periódico	
Outra. Qual? _____	

9. Onde desenvolve as suas atividades:

Possuímos instalações próprias e é aí que se desenvolvem a maioria das atividades	
Possuímos instalações próprias contudo utilizamos instalações diversas	
Não possuímos instalações, utilizamos instalações diversas	

9.1. Por favor, especifique quais as instalações diversas assinaladas na sua resposta, se aplicável:

--



**10. As atividades desenvolvidas são apresentadas ao público em que territórios:**

Essencialmente no concelho	
Essencialmente fora do concelho	
No concelho e fora do concelho	

10.1. As opções assinaladas em cima decorrem de opções da entidade ou de algum constrangimento? (especifique)

--

**11. A sua entidade possui um plano ou algum instrumento de marketing/comunicação das atividades desenvolvidas?**

Sim	
Não	

**12. A sua entidade investe em promoção/comunicação?**

Não investe	
Sim, direcionada para o mercado local e regional	
Sim, direcionada para o mercado nacional	
Sim, direcionada para o mercado estrangeiro	
Especifique: _____	

**13. Indique quais os canais utilizados para divulgação das atividades desenvolvidas (assinale apenas os três principais):**

Página Web	
Redes sociais (Facebook, Twitter, etc.)	
Brochuras/Folhetos	
Meios de comunicação social (ex.: jornais/revistas, TV)	
Integração em roteiros e/ou redes de promoção	
Participação em feiras e outros eventos com outras entidades em parceria	
Contacto direto com cliente (email, visitas, reuniões, etc.)	
Não aplicável	
Outra. Qual? _____	



**14. Quais os suportes promocionais que utiliza na comunicação das atividades desenvolvidas?**

Publicações em websites e redes sociais	
Panfletos, brochuras e mapas	
Newsletters	
Fotografias	
Vídeos	
Outros. Quais? _____	

**15. A sua entidade participa em eventos e feiras fora do concelho de Tábua?**

Sim	
Não	

15.1. Se sim, indique quais:

--

15.2. Se não, indique os motivos:

--

**III. CARATERÍSTICAS DO PÚBLICO DAS ATIVIDADES**

**16. Indique qual a origem da maioria do público das atividades que desenvolve (assinale apenas duas opções):**

Concelho	
Concelhos limítrofes de Tábua	
Concelhos da Região Centro	
De todo o país	
Internacional	

16.1. Se assinalou "Internacional", indique as principais nacionalidades:

--



17. Indique a que tipos de público se destinam as atividades que desenvolve (assinale apenas os três principais):

Turistas/Visitantes	
Público geral	
Público infantil	
Público Sénior	
Entidades do Setor Cultural e Criativo (associações culturais e recreativas, por exemplo)	
Setor empresarial	
Entidades públicas locais nacionais (municípios, juntas de freguesia, etc.)	
Entidades de Ensino e investigação (escolas, universidades, centros tecnológicos, etc.)	
Associações empresariais/ Associações de produtores locais	
Outro	

17.1. Se indicou "outro", por favor especifique:

--

#### IV. COOPERAÇÃO

18. A sua entidade promove eventos no concelho de Tábua em parceria com outras entidades culturais do concelho e/ou de fora?

Sim	
Não	

18.1. Se sim, indique quais são os eventos promovidos em parceria e quais as principais entidades parceiras:

--

19. No âmbito da sua atividade estabelece/estabeleceu parcerias com outras entidades?

Sim	
Não	

19.1. Se não possui nenhuma parceria, indique os principais motivos:

--



19.2. Se possui parcerias, indique com que tipo de entidades:

Entidades públicas locais nacionais (municípios, juntas de freguesia, etc.)	
Empresas do Setor Cultural e Criativo	
Entidades de Ensino e sistema científico e tecnológico (escolas, universidades, centros de investigação, etc.)	
Outras	

19.2.1. Por favor dê exemplos de algumas entidades parceiras com as quais desenvolve atividades regularmente:

--

**20. Integrou/integra alguma rede de cooperação / parceria com outras entidades?**

Sim	
Não	

20.1. Se sim, indique:

Qual a rede ou redes	
Entidades que a (as) compõem	
Website	

20.2. Se não integra nenhuma rede/parceria, indique os principais motivos:

--

## V. OPINIÃO

**21. Considera que os equipamentos culturais ou de apoio às atividades culturais existentes no concelho de Tábua são adaptados às necessidades existentes?**

Sim	
Não	

21.1. Se assinalou não, por favor indique porquê. Quais as principais carências que considera existirem?

--



--

**22. Como considera a ação da Autarquia no apoio à cultura?**

Muito Adequada	
Adequada	
Pouco Adequada	
Não Adequada	

**22.1. Quais os aspetos a melhorar?**

--

**22.2. Quais os aspetos a manter, por considerar que são muito positivos e que enriquecem o panorama cultural do concelho e região?**

--

**23. Como classifica a oferta de eventos culturais em Tábua quanto a:**

	Muito adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Quantidade				
Qualidade				
Diversidade				
Abrangência territorial (freguesias)				

**24. Quais os eventos culturais que destaca pelo valor e pelos impactos positivos que trazem para o concelho?**

--

**25. Como classifica a oferta cultural de Tábua nos seguintes domínios:**

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Música				
Teatro				
Dança				
Cinema				
Leitura/contos/literatura				
Pintura/escultura/artes visuais				
Património e tradições locais				
Workshops temáticos				



**26. Como classifica a oferta de Tábua ao nível dos seguintes equipamentos culturais:**

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Museus				
Salas de exposições				
Salas de espetáculos				
Salas de Cinema				
Bibliotecas				

**27. Como classifica a ação do Município relativamente à preservação e promoção dos seguintes elementos patrimoniais:**

	Muito Adequada	Adequada	Pouco adequada	Não adequada
Património Edificado				
Património Religioso				
Património Arqueológico				
Património Natural				
Património Imaterial (tradições, costumes, etc.)				

**28. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais e criativas existentes têm um papel importante na atratividade de novos residentes para o concelho de Tábua?**

Sim	
Não	
Não sei	

**29. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais existentes desempenham um papel importante na promoção e atração turística de Tábua?**

Sim	
Não	
Não sei	

**30. Considera que a cultura e as dinâmicas culturais existentes desempenham um papel importante no desenvolvimento económico (emprego e empresas) do concelho de Tábua?**

Sim	
Não	
Não sei	

**31. Qual(ais) considera ser(em) a(s) entidade(s) e o(s) projeto(s) de referência no âmbito cultural em Tábua? (identifique, se possível, três)**

--

**32. O que considera ser determinante para a afirmação da cultura enquanto fator de desenvolvimento social e económico para Tábua?**

--

Mais uma vez agradecemos a sua colaboração!